

eilten. Uns ist es total wichtig, bei jedem „Niemehr Fastelovend“, 2014), 110 Prozent Leistung zu bringen.“ Ihn das gehe an die Substanz, wenn man als ganze Jahr unterwegs sei. „Wir spielen mittlerweile im ganzen deutschsprachigen Raum, waren in Amsterdam oder Luxemburg – das geht jetzt europaweit.“ Der Tathat Querbeat einen sehr erfolgreich einen Sommer hinter sich, spielte auf diversen großen Festivals. Ob beim Paarokaville in Weeze, beim Szene Openair in Österreich, beim Lollapalooza in Berlin oder beim Heimspiel Summerjam

Auch weiterhin im Karneval unterwegs:
Jojo (l.) und Andy Berger (r.) mit Querbeat



Konzert aller Zeiten, wie die Band auf ihrer Website schreibt. Fest zugesagt hat bereits Das Lumpenpack, weiter Gäste folgen.

STEFAN WORRING

Karten für „Randale&Freunde“ am 27.6.2020 in der Rheinaue gibt es noch ab 35,50 Euro, auch wenn schon fast 20 000 Tickets verkauft wurden.
www.ksta.de/tickets

Alphorn-Ständchen macht Bläck Fööss sprachlos

Loss mer singe Die Sitzung von Loss mer singe, die traditionell mit dem Einmarsch der Wirte ins Theater am Tanzbrunnen beginnt, feierte gleich mehrfach Jubiläum: mit einem Urkult-Urlashmob, für deneinige Mitglieder des MS-Teams um Georg Hinz und Moderator Helmut Frangenbeck extra Unterricht genommen hatten, das eigene Geburtstagstagsständchen von Ebasa, der Meister, der „Ich hab e Hättz für Kölle“ auf dem Alphorn spielte, das der Bläck Fööss. Da geriet es fast zur Nebensache, dass die Jubilare mit ihrem Song „De nächste Rund“ wohl uneinholbar in Führung liegen bei der Wahl zum Lied des Jahres. Als Newcomer durften Chantereilla und Scharmöör ihr Können zeigen (bei letzteren hatten sich wohl Ton- und Lichtechniker zum Pinzelplausch verabredet), und Michael Hehn hielt eine Festrede zu 20 Jahre LMS. Starkie Auftritte lieferten Kasalla und zum Finale Querbeat ab. (stef)

Bläck Fööss Die Jubiläums-Festspiel für die Fööss gingen in diesen Tagen auch in anderen Sälen weiten. Bei der Frack trifft Kostüm -Sitzung der KG

Funk eigens ein Bajazzo -Kostüm angezogen. (NR)

Ehrengarde Über ihre Schule war Noe Vondey, die in der Kindertanzgruppe der Ehrengarde mittanzt, auf eine ganz besondere Obdachlosenprojekt der Kölner Ursulinen-Schule aufmerksam. Das steht unter dem Motto

„Wohlfühlmorgen“, wobei Gruppen von Jungen und Mädchen aus der Ursulinen-Schule einigen Obdachlosen einen schönen Vormittag bereiten. Da kann man doch sicher noch mithelfen, dachte sich Vondey, die von dem Projekt sehr angetan war. Ganz in Eigeninitiative begann sie bei der Kinder- und Jugendtanzgruppe und ihren Eltern, aber auch bei den großen Ehrengardisten zu sammeln. Recht schnell waren 1711 Euro im Spendentopf. Das Geld über gab Vondey jetzt bei der Familiensitzung des grün-gelben Traditionskorps an die für Projekt zuständige Lehrerin Anja Görner. (NR)



Die Bläck Fööss lauschen dem Alphorn von Ebasa, dem Meister (r.), Mirko Bäumer singt mit.

Hats sich ja viel verändert in den letzten 20 Jahren – nur die Bierpreise im Karneval, die waren damals schon Gaga.

(NR)

WITZ DES TAGES

Hat sich ja viel verändert in den letzten 20 Jahren – nur die Bierpreise im Karneval, die waren damals schon Gaga.

Michael Hehn in der Festrede zu 20 Jahre Loss mer singe

KÖLNER STADTANZEIGER FREITAG 14.02.20